



MEGAN KISTERS MA PDRES

RESTAURATOR HISTORISCHE INTERIEURS

WWW.MEGANJILL.COM

T +031 629300293

E [megan\\_jill@live.nl](mailto:megan_jill@live.nl)

A Rijklof van Goensstraat 16C  
2593 EH, Den Haag

Als restaurator van decoratieve afwerkklagen zowel binnen een interieur als van objecten ben ik veelzijdig inzetbaar. Daarnaast doe ik graag onderzoek binnen het veld van conservering en restauratie.

## Personalia

Woonplaats: Den Haag

Geboortedatum: 16 juni 1993

Geboorteplaats: 's-Gravenhage

Nationaliteit: Nederlands

## Talen

Nederlands: moedertaal

Engels: spreken, schrijven en lezen  
uitstekend

## Referenties

Dhr. drs. N. van der Woude (Stichting  
Restauratie Atelier Limburg)

E: [nvdwoude@sral.nl](mailto:nvdwoude@sral.nl)

Dr. ir. M.G. Polman (Rijksdienst voor  
Cultureel Erfgoed)

E: [m.polman@cultureelerfgoed.nl](mailto:m.polman@cultureelerfgoed.nl)

## Werkervaring

- 2018 - heden **Megan Kisters Onderzoek en Restauratie**  
Zelfstandig restaurator historische interieurs
- 2008 - 2016 **Teamleider Verkoopklaar**  
**Albert Heijn, Zoetermeer**  
Verantwoordelijk voor het aansturen van alle medewerkers verkoopklaar en het maken van de planning (+/- 100 medewerkers).

## Opleiding

- 2016 – 2018 **Post-Initieel traject Restauratie en Conservering van Cultureel Erfgoed**  
Restaurator in opleiding  
Universiteit van Amsterdam
- 2014 – 2016 **Tweejarige master Restauratie en Conservering van Cultureel Erfgoed**  
Specialisatie: Historische Binnenruimtes  
Universiteit van Amsterdam  
Titel masterthesis: 'Behang reconstructies in het Van Doesburg-Rinsemahuis: een synthese van fragmenten'. Begeleider: dr. ir. M.G. Polman. Bekroond met de Rijksmuseum Scriptieprijs 2016.
- 2011 – 2014 **Bachelor Kunstgeschiedenis**  
Universiteit Leiden  
Minor: Restauratie en Conservering van Cultureel Erfgoed (UvA)
- 2005 – 2011 **Vorbereidend Wetenschappelijk Onderwijs (VWO)**  
Profiel: Natuur en Gezondheid en Natuur en Techniek.  
Picasso Lyceum, Zoetermeer

## Relevante ervaring

- 2019 **Presentatie RECH5, Urbino**  
"Digital reconstruction of the vault paintings in the Zuiderkerk in Enkhuizen" i.s.m Antje Verstraten
- 2018 **Presentatie Studiedag Historisch Papierbehang, Kasteel Linschoten**  
Georganiseerd door Restauratoren Nederland en Stichting Historische Behangsels en Wanddecoraties
- 2017 **Presentatie onderzoek masterthesis Kleurhistorisch Platform (RCE)**  
Museum Drachten
- 2016 **Presentatie onderzoek masterthesis 100 jaar De Stijl Symposium**  
Rijksmuseum

## Vaardigheden

Word, Excel, Powerpoint

SketchUp

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

Adobe Indesign

Wordpress

### Onderzoek

Kleurhistorisch onderzoek

Microscopisch onderzoek

Scheikundige kennis met betrekking tot conservering en restauratie

Kennis omtrent technische

onderzoeks- technieken zoals:

Infraroodreflectografie, (macro)XRF,

röntgenfotografie en SEM-EDX.

Uitgebreide documentatie technieken

### Behandeling

o Opstellen conditierapport en behandelvoorstel

o Het uitvoeren van restauraties van schilderijen in interieurs op verschillende dragers (hout, doek, pleister, papier). Ervaring met (veilig) werken op locatie (steigers, hoogwerkers, etc.)

o Kennis van decoratietechnieken zoals: grisailles, vergulden, hout- en marmer imitaties en het maken van (verf) reconstructies.

o Artistieke vaardigheden: schilderen en tekenen

## Projecten (selectie)

2019 - heden

### [Digitale reconstructie gewelfschildering Zuiderkerk Enkuizen](#)

Om meer inzicht te verkrijgen in het originele uiterlijk van een 14de eeuwse gewelfschildering, worden digitale reconstructies gemaakt op basis van pigment- en bindmiddelonderzoek. Partner: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (S. Berbers, L. Megens en R. Morellisen). I.s.m. Antje Verstraten (zelfstandig restaurator). In opdracht van: Stichting Zuiderkerk.

2019

### [Muurschilderingen Stravinsky \(1968\)](#)

Oktober

Conserverende behandeling muurschilderingen Stravinsky (via strappo techniek op doek aangebracht in 2003) t.b.v. herplaatsing in nieuwe kerk. Onder leiding van L. van Rijnsoever (zelfstandig restaurator).

2019

### [Kasteel Borgharen, Borgharen](#)

Augustus

Kleurhistorisch onderzoek naar de originele uitmonstering van de 18de eeuwse stijkkamer 'de Ronde Kamer' in kasteel Borgharen. In opdracht van Stichting Kasteel Borgharen en in samenwerking met Stichting Restauratie Atelier Limburg (A. Friedrichs) en A. van Grevenstein.

2019

### [Restauratie muurschilderingen Sint Jozefkerk, Enschede](#)

Juni - september

Het vrijleggen en restaureren van twee muurschilderingen van Joan Collette (1889-1958) uit 1926-27. Onder leiding van K. Kolff (zelfstandig restaurator).

2019

### [Het Nieuwe Huis, Amsterdam](#)

Januari

Kleurhistorische verkenning van de originele kleuren van het appartementencomplex Het Nieuwe Huis. In opdracht van: Schmidt Architecten.

2018

### [Dordrechts Museum](#)

November - december

Freelance restaurator. Het transport klaarmaken van verschillende grootschalige schilderijen; retoucheren van beschadigingen; aanbrengen achterkant bescherming.

2018

### [Stage Dordrechts Museum](#)

Mei - Oktober

Pilot behandeling wandbespanning Aert Schouman en deelbehandeling schilderijen vaste collectie. Onder begeleiding van: L. Speleers (schilderijen restaurator).

## Interesses

Architectuur, kunstgeschiedenis,  
lezen, schilderen, tekenen, reizen,  
fotografie, koken

## Projecten

- 2018  
Mei - Oktober
- [Stage Astrid van den Berg and Roos Keppler](#)  
Behandeling 18de eeuwse stijkkamer, waaronder olieverf wandbespanningen en kleurhistorisch onderzoek. Werkzaamheden: vernisafname, vullen en retoucheren. Onder begeleiding van: A. van den Berg MA (zelfstandig schilderijen restauratie) en R. Keppler MA (zelfstandig restaurator historische interieurs).
- 2018  
Januari- Mei
- [Stage Paine & Stewart Limited, Londen](#)  
Deelname aan de volgende projecten:  
- Restauratie plafond- en muurschilderingen in the Old Royal Naval College in Greenwich.  
- Restauratie van een 17de eeuwse muurschildering van Charles II in The Royal Hospital Chelsea, London.  
- Restauratie beschilderd trappenhuis in privéhuus in Cheyne Walk, London.  
Onder begeleiding van: BA (Hons) Dip Cons ACR Stephen Paine and MA (Cantab) Dip Cons ACR Sophie Stewart.
- 2017  
Oktober -  
December
- [Onderzoeksproject  
Ateliergebouw, Amsterdam](#)  
Onder begeleiding van: N. van der Woude (SRAL/UvA). I.s.m: RCE (Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed).  
Onderzoek naar het gebruik van digitale (kleur) reconstructies in het restauratie en conserveringsveld.
- 2017  
Juli -  
September
- [Onderzoek en pilot restauratie wandschildering  
Eppo Doeve, Café Montmartre, Amsterdam](#)  
Onder begeleiding van: K. van der Lem (zelfstandig restaurator).
- 2017  
Februari - Mei
- [Digitale reconstructie gewelfschildering  
Zuiderkerk Enkuizen](#)  
Om meer inzicht te verkrijgen in het originele uiterlijk van een 14de eeuwse gewelfschildering is een digitale reconstructie gemaakt op basis van pigment- en bindmiddel onderzoek. Partner: Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, 4D ResearchLab (UvA). Onder begeleiding van: mw. M.N. van Schroyensteen Lantman, MA PDres (UvA)

2017 Mei - Juni	Reiniging <i>Vergilius</i> (2006) van R. van de Wint Kunstproject De Nollen (1980-2006), Den Helder Verwijderen van schimmel van een moderne muurschildering in een bunker. Onder begeleiding van: dhr. drs. N. van der Woude (SRAL).
2016 -2017 November- Juni	Behandeling historisch papierbehang Documentatie, behandelvoorstel, consolideren verflagen, aanbrengen facing, tear mending en doubleren. O.l.v. N. Lingbeek (VOF papierrestauratie), M.N. van Schrojenstein Lantman, MA PDres (UvA) en dhr. drs. N. van der Woude (SRAL).

## Workshops

---

2017 Mei - April	Series of workshops: "Filling and Surface Imitation"; "Varnishing materials"; "Retouching materials" K. Seymour MA (SRAL)
2016 December	"Materials and methods for surface cleaning and removal of film-forming materials" Dr. P. Cremonesi
2016 Maart	"The Artist Interview" Dr. S. Stiger (UvA)
2016 Februari	"Mirrors and flat glass" Dr. P. Jackson.
2016 Januari	"The characteristics of leather" E. Nijhoff Asser (UvA)
2015 November	"Japanese Paper Techniques" A. en S. Thompson-Thomson.
2015 Mei	"Removal of overpaint in Historic Interiors", W. van der Sar.
2015 Maart	Traditional pigments and their use" M. Polman en D. van Kempen (Uva)
2014 November	"Glues and adhesives" D. van Kempen (UvA)
2014 September	Basics in photography for Conservation and Restoration" H. Meesters
2014 September	"Handling chemicals/lab safety" K. Seymour (SRAL)